

Nom :

Date :

LES FIGURES DE STYLE

Lis chaque phrase. Puis entoure la figure de style qui correspond à la phrase exemple.

des cheveux aussi dorés qu'un
soleil d'été

comparaison

métaphore

personnification

Il s'est éteint.
(pour Il est mort.)

métaphore

litote

euphémisme

C'est loin d'être faux.
(pour C'est vrai).

hyperbole

comparaison

litote

le soleil noir

personnification

métaphore

oxymore

mourir de honte

assonance

hyperbole

personnification

La ville s'endort.

comparaison

personnification

allitération

« Rome, l'unique objet de mon ressentiment !
Rome, à qui vient ton bras d'immoler mon amant !
Rome qui t'a vu naître, et que ton cœur adore !
Rome enfin que je hais parce qu'elle t'honore ! » (Corneille)

assonance

allitération

anaphore

C'est malin !
(pour C'est idiot !)

périphrase

antiphrase

métaphore

Viens, mon fils, viens, mon sang, viens réparer ma honte,
Viens me venger.

(...)

Va, cours, vole, et nous venge. » Corneille

allitération

euphémisme

assonance

Ô lac, l'année à peine a fini sa carrière.
(Alphonse de Lamartine)

assonance

personnification

allégorie

Nom :

Date :

LES FIGURES DE STYLE

Lis chaque définition et relie-la au nom de la figure de style correspondante.

expression de la ressemblance entre deux choses sans élément de comparaison.

personnification

attribution d'une caractéristique humaine à une chose ou un animal.

euphémisme

rapprochement de deux mots de sens contradictoires.

litote

répétition d'un même mot ou d'une même série de mots en début de phrase.

oxymore

adoucissement d'une réalité désagréable ou déplaisante.

hyperbole

négation du contraire de ce que l'on souhaite affirmer.

allitération

répétition de voyelles à l'intérieur d'une même phrase.

anaphore

répétition d'un même son de consonnes dans plusieurs mots proches.

métaphore

utilisation d'une image concrète pour représenter une idée abstraite.

assonance

exagération d'une expression pour mettre en relief une idée.

allégorie