

4 mythes sur l'apprentissage à déconstruire



Mythe n°1 : Il faut être tranquille et arrêter de bouger.

Les enfants apprennent mieux après une **pause** au cours desquelles ils ont pu **bouger** librement et jouer.



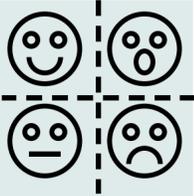
Mythe n°2 : Il faut du silence.

Le **contexte** et les **préférences** de l'enfant sont à prendre en compte pour bénéficier des effets positifs de la musique. Dans certains cas particuliers, la musique peut servir **d'isolant**.



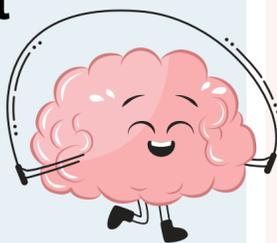
Mythe n°3 : Les émotions empêchent d'apprendre.

La **joie** est le moteur de la curiosité et la **curiosité** est le moteur de l'apprentissage. L'intelligence grandit dans la joie. En grandissant, les enfants découvrent qu'apprendre n'est pas seulement une source de joie, mais aussi de **maîtrise**.



Mythe n°4 : Il faut souffrir et arrêter de jouer pour apprendre.

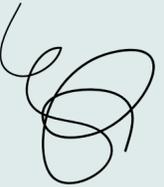
Nous sommes endoctrinés par une éducation où seul l'**effort violent** conduit au mérite et à la récompense et où il faut travailler pour réussir en **ignorant les signaux du corps** (la fatigue, l'ennui, le besoin de mouvement ou encore le stress).



apprendreaeduquer.fr

Comment permettre le mouvement:

- **Bouger** d'une pièce à l'autre : pour mémoriser l'orthographe des mots, lire le mot dans une pièce puis l'écrire dans une autre;
- **Ne pas priver de récréation ni de sport**;
- Laisser les élèves marcher **pieds nus** (ou en chaussettes) en classe;
- Repenser l'**aménagement** des classes pour permettre les **déplacements**;
- Autoriser les enfants à bouger autant qu'ils en ont besoin lors des **devoirs** (ex: s'asseoir par terre, s'allonger la tête en bas, tourner avec la chaise de bureau);
- Réviser et apprendre **debout**;
- Autoriser les **gribouillages**.



Les effets positifs de la musique dépendent des activités :



- Écouter de la musique n'interfère pas avec les activités cognitives quand il s'agit d'**activités simples, faciles** (ex : recopier au propre, trier, colorier...),
- Quand il s'agit de réfléchir, de **comprendre**, de **mémoriser** à long terme, le cerveau rationnel doit gérer deux tâches concurrentes liées au langage. Les **performances en termes de mémorisation baissent** de 40%.

Des freins à la puissance du jeu comme moyen d'apprendre à l'école :



- La **pression de ne pas faire d'erreur** dégrade les nouveaux apprentissages.
- La **pression d'être créatif** éteint la créativité.
- Introduire du temps de **jeu libre** améliore la créativité et la capacité à résoudre des problèmes des enfants.
- Le jeu est un moyen pour les jeunes enfants de résoudre des **problèmes logiques**.*