

COMMENT MIEUX APPRENDRE

ses cours ?



Se tester/ être testé



Différentes formes : QCM, questions ouvertes, récitation sans support sous les yeux (sous forme de récitation orale, de texte écrit ou même de dessin).

L'effet de test en pratique

- Reformuler avec ses propres mots,
- Faire des **liens** avec d'autres éléments connus,
- Faire des **comparaisons**,
- Trouver des **exemples** personnels,
- **Résumer**, connaître les essentiels,
- Utiliser des cartes double face (ou **flash cards**) avec les questions d'un côté et les réponses de l'autre,
- Créer des **moyens mnémotechniques** (ex : Me Voici, Toute Magnifique, Je Suis Une Nébuleuse pour les planètes Mercure, Vénus, Terre, Mars, Jupiter, Saturne, Uranus, Neptune)



S'entraîner beaucoup

Refaire de nombreux exercices faits et corrigés en classe, puis s'**auto corriger** avec les corrigés du professeur (ou utiliser des annales pour les examens).



Modifier le contenu du cours



- Transformer du texte en **schéma** ou en carte mentale
- **Décrire** une image avec des mots
- Identifier la **structure** du cours écrit (partie 1, sous parties, partie 2, sous parties)
- **Poser des questions à partir des titres** des parties -> le contenu du cours est la réponse.

Anticiper les questions du contrôle



Que doit-on **savoir faire** (exercices, démonstrations, carte à compléter...) ?
 Quelles **questions le prof** risque-t-il de poser ?
 Quelles sont les **attentes** (réciter des définitions par coeur, reformuler...) ?

Stimuler les émotions agréables

- Donner vie à des concepts abstraits avec des **histoires**, des **biographies** et des **exemples** (exemple : raconter comment Pythagore s'est penché sur la géométrie.)
- Passer par des **jeux**
- Inventer des **histoires** (exemple : Multimalins pour les multiplications)



Bouger et associer des mouvements



- **Mimer**, écrire dans l'espace ou le dos
- **Marcher** de long en large pour réciter
- Inventer des **repères gestuels** pour des mots
- **Compter le nombre d'idées** sur les doigts