

3 principes clés des poètes de la Pléiade

Double imitation

Les modèles antiques

À admirer

À dépasser

« une ancienne renouvelée poésie » - Du Bellay

La nature

Décrire le réel

L'imiter tel un peintre

« l'Art imite la nature autant qu'il peut » - Ronsard

Illustration de la langue

Enrichir le français

L'amplifier

À partir des grands textes antiques

« Innutrition »

Assimiler le principe poétique

Se transformer en bon auteur

Inspiration et érudition

Elever l'âme

Par le travail

Par l'érudition

Programme élitiste

Contact avec textes antiques

S'éloigner du vulgaire