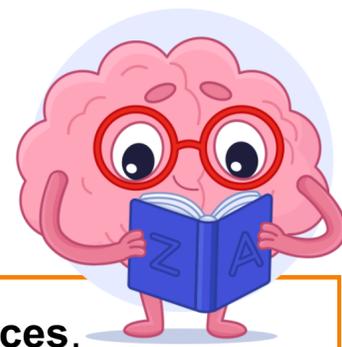


Quelles sont les stratégies pour des révisions efficaces ?



La construction du savoir se fait par **accumulation progressive des connaissances**, en "**greffant**" les nouvelles informations sur celles qui existent déjà.

Il faut **limiter le nombre d'éléments à mémoriser** (exemple : grouper des éléments à mémoriser sous **4 rubriques avec une étiquette précise** puis, si le nombre d'éléments dépasse 4 dans cette catégorie, créer une nouvelle catégorisation en sous-groupes, et ainsi de suite, afin d'obtenir un arbre d'informations).

Faire une lecture rapide et globale

La lecture globale signifie la **lecture de tout le cours du début à la fin en contrôlant le regard** (ne pas revenir en arrière même si une notion complexe fait buter).

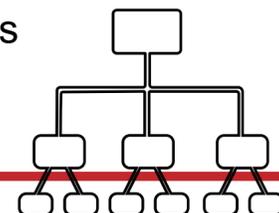
Relire depuis le début si le fil de la pensée est perdu au cours de quelques lignes ou de quelques pages.



Relire avec un objectif : repérer la logique du cours

Les relectures peuvent porter sur des **passages précis**, pas forcément sur tout le cours.

- Chercher des **explications** sur une notion non comprise,
- Chercher des **images** pour illustrer telle ou telle notion,
- Repérer la **trame** du cours/ chercher un **plan** logique,
- **Connecter** les informations qui ont des liens entre elles.



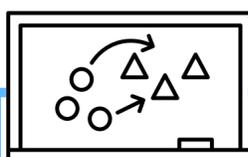
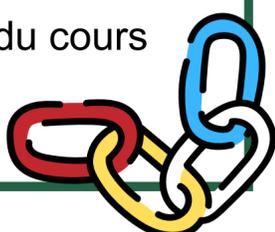
Relever les informations se rapportant à une même idée ou répondant à une question précise

Prendre le cours par **tous les bouts**, sans le suivre du début à la fin :

- le **déstructurer**,
- le **reconstruire**,
- le **formuler** autrement.

Rapprocher toutes les informations similaires, en dépassant le plan imposé.

Créer des " **fils rouges conducteurs**" de la pensée, qui regroupent l'ensemble des éléments du cours liés à une idée.



Faire un résumé

La **reformulation** et la **schématisation** participent à l'appropriation.

La présentation des **fiches-résumés** aide à tirer le fil à partir des accroches :

- liste de **mots clés** sous forme de bullet points,
- **schémas, dessins**, tableaux à double entrée,
- **flèches** pour montrer la relation entre les éléments,
- tailles **d'écriture** différentes,
- codes **couleur**,
- des **questions** auxquelles répondre,
- moyens **mnémotechniques** (phrases, acronymes...)



Mettez en évidence les éléments essentiels, façonnez le support à votre image, coloriez-le, plantez-y vos panneaux de signalisation. N'attendez pas d'en savoir parfaitement le contenu pour commencer à faire des QCM que vous trouverez dans les annales et commencez à les faire à livre ouvert. Astreignez-vous à chercher les réponses en feuilletant votre livre, et allez les traquer partout où vous pouvez les trouver, pour vous approprier le support. Inventez-vous des questions, des chemins d'apprentissage. - Michèle Temam